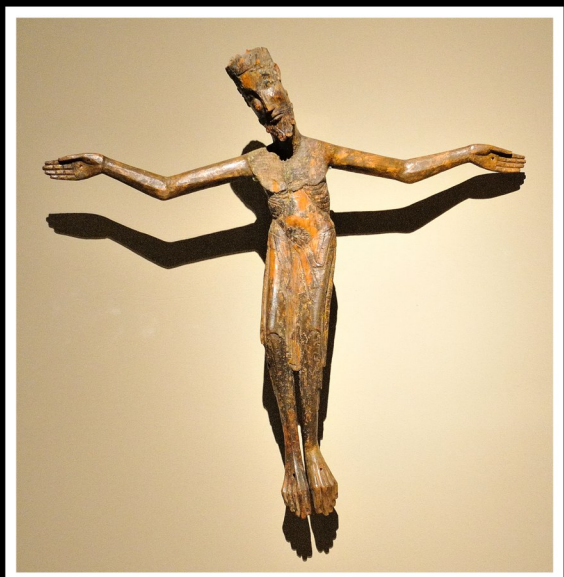




CRIST de la CERDANYA

*Segona meitat del segle XII
Talla en fusta amb restes de
polícromia al tremp
Procedeix de la Cerdanya*



El romànic de la Cerdanya I I

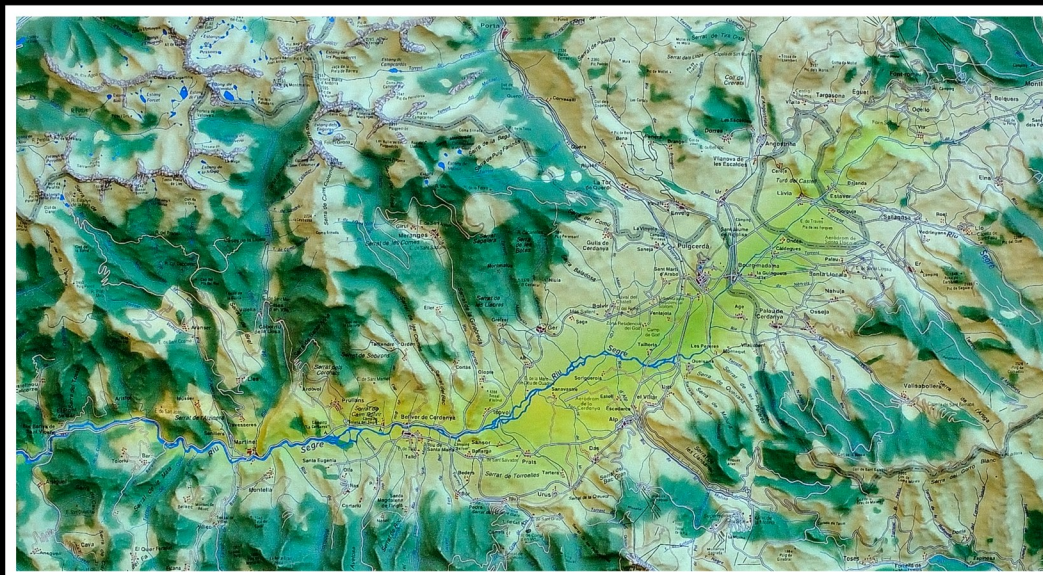


El romànic de la Cerdanya I I



FOTOS: Salvador Dalmau i Gil

*Càmera fotogràfica i objectius:
NIKON D 300s
AF-S MIKKOR 10-24 mm. f/3,5-4,5
AF-S NIKKOR 17-55 mm. f/2,8
AF-S NIKKOR 35 mm. f/1,8
AF-S MIKKOR 85 mm f/1,4
AF-S NIKKOR 70-200 mm f/4*



El romànic de la Cerdanya I I



El romànic de la Cerdanya I I

El romànic de la Cerdanya

EL ROMÀNIC DE LA Cerdanya I I

La Via Romànica, ruta transfronterera del romànic pirinenc, transcorre transversalment des de Perpinyà, a la comarca del Rosselló a la Catalunya Nord, fins a Bassella, al límit meridional de l'Alt Urgell. És a dir, des de la Mediterrània fins al començament de les terres planes de Ponent. El recorregut segueix primer la vall del riu Tet per enllaçar després amb la del Segre, formant un corredor natural. La ruta travessa les comarques del Rosselló, el Conflent, la Cerdanya i l'Alt Urgell.

El romànic de la Cerdanya està mancat de grans obres i presenta un conjunt força unitari d'edificis de dimensions reduïdes on sobresurten alguns exemples com l'antiga canònica de Santa Maria de Talló o l'església parroquial de Sant Pere d'Alp.

La renovació arquitectònica del s. XI implanta a la Cerdanya les formes llombardes de caràcter molt simple, tan pel que fa a la concepció formal i decorativa com a la tecnològica i tipològica; la qual provocà nombroses construccions mancades de decoració. No obstant això, certs elements decoratius purament llombards, com les

arquacions cegues, són força corrents a la comarca. Aquesta tendència perdurarà fins a la fi del segle XII, que es caracteritza per una continuïtat i per la reforma d'alguns edificis. Es substituiran les anteriors cobertes amb bigues de fusta per voltes de canó fetes d'obra i es reforçaran els paraments amb arcs formers.

<http://www.cerdanya.org>

- Per la solana de la plana
- Per la vall de Meranges
- Per les valls de Querol i d'Angostrina
- Per la solana
- De la Vanera a la frontera
- Per la vall del Segre



PER LA SOLANA DE LA PLANA

Sant Vicenç de Saneja

Sant Esteve de Guils de Cerdanya

Santa Cecília de Bolvir

Santa Eugènia de Saga

Santa Coloma de Ger

Santa Maria d'All







SANT VICENÇ DE SANEJA

La parròquia de Saneja apareix esmentada a l'Acta de Consagració de la Catedral d'Urgell el segle X (Exenegia) i pertanyia al pagus liviencis.

Es tracta d'un edifici d'una sola nau encapçalat per un absis semicircular. És un exemple discret del romànic llobard datat al segle XI. Es caracteritza pel fris d'arquets cecs que abracen el tambor sota la teulada, descansant sobre cartel·les d'entre les quals destaca la central amb un rostre esculpit. La nau està coberta per una volta refeta en el segle XIX, moment en el qual es van afegir els diferents cossos i es va refer el frontispici. Malgrat tot, els batents de la porta actual conserven part de la ferramenta de l'antiga situada a migdia.

El campanar està format per tres cossos, el tercer refet després del 36.



