



SANTA CECÍLIA DE BOLVIR

Aparece mencionada por primera vez (Bulver) en el precepto del rey Lotario en 958. Formaba parte del pagus liviensis. Es un edificio de los siglos XII-XIII, de una sola nave encabezada por un ábside semicircular y cubierto por una vuelta de perfil apuntado. El ábside acaba en un friso de dientes de engranaje que descansa sobre ménsulas esculpidas con pájaros y cabezas de hombre: Las capillas laterales y el campanario son construcciones posteriores. La portada fue desmontada el 1886 y se trasladó en parte a una nueva entrada, pero el 1929 se volvió a construir tal como era originariamente.

Se enmarca en un cuerpo sobresaliendo con un friso trabajado en dientes de sierra a la parte superior. La portada está formada por tres arcadas en degradación que descansan sobre columnas con capiteles decorados con cabezas humanas, pájaros, leones y arquivoltas lisas.

En el Museu Nacional d' Art de Catalunya se conserva un frontal de altar datado alrededor del 1200.







© MNAC - Museu Nacional d'Art de Catalunya. Barcelona

Fotógrafos: Calveras / Mérida / Sagristà