

SANTA MARIA DE QUADRES

L'edifici romànic va acabar mig soterrat com a conseqüència de les successives riuades del Segre. En el segle XVII es construí un nou temple utilitzant el romànic de fonamentació.

Consta d'una única nau encapçalada per un absis semicircular amb finestra central de doble esqueixada en la part conservada de l'edifici romànic.

Tanmateix, a la paret de migdia es conserva una finestra també de doble esqueixada en la part encara conservada de l'edifici romànic, així com dues mènsules que aguantarien el porxo de l'antiga porta romànica.

La porta actual, localitzada a migdia, esta oberta sobre la romànica.

Sancta Maria de Quadris era considerada en els segles XIII i XIV com una domus hospitalis, es a dir va ser la capella d'un hospici o d'un hospital de viatgers situat al camí ral (anteriorment via francisca o camí de Sant Jaume) que passava per la plana i travessava el Segre per l'estret d'Isòvol, on encara es conserva una arcada del pont dit "del diable", Pertanyia al pagus ollorbitensis. A l'interior es conserva, a mitja alçada, íntegrament la cornisa a partir de la qual arrancava la volta de la nau de l'edifici romànic. Els dos edificis són clarament (el del segle XII i el del XVII) identificables pel tipus ben diferenciat de parament utilitzat.



