



SANT PERE D'OLOPTE

Apareix esmentada per primer cop com Olorbite a l'Acta de Consagració de la Catedral d'Urgell el segle X. Va ser cap i dona nom al pagus ollorbitensis. És un edifici dels segles XII-XIII, compost per una nau rectangular amb la volta apuntada i encapçalada per un absis semicircular. Aquest presenta un alt basament per motius d'adequació a la morfologia del turó on està situada. Els anys vuitanta, es va dur a terme una restauració que deixà vist el frontispici on va aparèixer l'espadaña inacabada. El campanar romboïdal es troba sobre la capçalera del temple i va ser construït posteriorment. El més destacable és la portalada esculpida, la qual consta de cinc arquivoltes (dues amb columnes i arc tòric) que es diferencia de la resta de les de la Cerdanya per l'arc apuntat que dibuixa. Els motius escultòrics són vegetals i zoomorfs. Al Museu Nacional d'art de Catalunya es conserva una talla de la Mare de Déu.





© MNAC - Museu
Nacional d'Art de
Catalunya. Barcelona

Fotógrafos:
Calveras / Mérida / Sagristà

